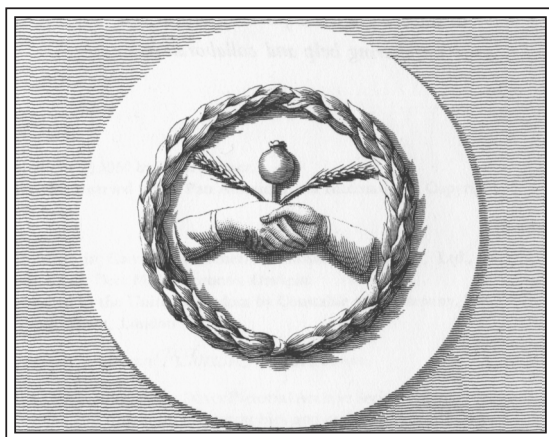


Les Cahiers de la Franc-maçonnerie



N° 20 : LES MAÇONS CÉLÈBRES

Par le « Collectif des cahiers »

Avertissement

Les cahiers de la Franc-maçonnerie, sont écrits par des francs-maçons qui ne s'expriment pas au nom d'une obédience maçonnique quelle qu'elle soit. Ces publications sont à caractère informatif, et les auteurs, bien que membre chacun d'une obédience particulière restent anonymes car ils s'expriment dans ces textes, non pas au nom d'une organisation maçonnique, mais à celui de l'ordre maçonnique en général. Au nom de ce que tous les maçons, quelle que soit l'organisation maçonnique à laquelle ils appartiennent, se reconnaissent individuellement en commun. L'exercice est difficile, en ce sens qu'il exige des auteurs qu'ils s'éloignent de leurs opinions personnels pour privilégier la description des convergences et des différences entre les diverses organisations maçonniques sans pour autant les réduire à leurs particularismes. Ils sont auteurs de plusieurs ouvrages sur la Franc Maçonnerie et c'est en s'appuyant tout autant sur leurs recherches que sur leur expériences personnelles, qu'ils rédigent ces cahiers destinés à informer tant le maçon que le profane.

Source de l'Illustration

« Union, fertilité, prospérité » (Asie mineure), J. Briant Analyse de la mythologie ancienne (Londres 1807) – Source : Ernst Lehner *SYMBOLS SIGNS & SIGNETS*, Dover Publications, Inc New-York 1969



Tous droits réservés. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou toute reproduction par quelque moyen que ce soit constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 et la loi du 3 juillet 1985 sur la protection des droits d'auteur.

© Éditions Oxus, 2012

Une marque du groupe éditorial PIKTOS,
Z.I. de Bogues, rue Gutenberg - 31750 Escalquens

www.piktos.fr

Imprimé en France
I.S.B.n. : 978-2-84898-166-6

Introduction

Nous ne pouvions pas ne pas consacrer un cahier aux francs-maçons célèbres... Mais, évidemment, il n'est pas question d'être exhaustif, les célébrités sont bien trop nombreuses parmi les frères et les sœurs pour qu'on puisse citer tout le monde en 60 pages, même en faisant une simple liste de noms. En plus, certaines sont immortelles (surtout les académiciens français) et, parmi elles, d'autres sont injustement oubliées, soit par nous, soit par l'ensemble de ceux qui compilent ce genre de listes... Nous prions donc les mânes de ceux qui auraient mérité de figurer dans ce cahier et qui n'y apparaissent pas de nous excuser. Évidemment, nous ne parlerons en aucun cas de nos contemporains, ce serait contraire à nos engagements. Ajoutons que les célébrités des uns ne sont pas forcément celles des autres...

Dès sa naissance, que l'on ne saurait situer dans le temps, la Maçonnerie spéculative a, par sa nature même, attiré de nombreux intellectuels. Si l'on s'en tient aux données certaines, l'un des premiers fut le célèbre antiquaire Elias Ashmole, mais il fut loin d'être le seul.

Par ailleurs, les maçons célèbres sont, osons ce mot, de divers types. Il y a d'abord ceux qui sont devenus célèbres parce qu'ils étaient maçons, en raison même de leur carrière maçonnique. Il y a ensuite ceux qui ont été maçons, mais dont la notoriété tient à la carrière profane ; ce sont évidemment les plus nombreux, encore que leur engagement

maçonnique ait pu influencer sur les positions qu'ils ont prises durant leur carrière profane. Il y a enfin ceux qui, souvent tardivement, sont devenus maçons uniquement parce qu'ils étaient célèbres. Le plus connu d'entre eux étant Voltaire.

Enfin, ils sont nombreux ! Très nombreux ! D'abord, dans les pays anglo-saxons, jusqu'à ces dernières années, on peut affirmer qu'à moins de faire profession d'antimaçonnisme, recevoir la Lumière est pratiquement un brevet d'entrée dans le monde, surtout si l'on exerce une profession comme homme politique, avocat, homme d'affaires... Il en résulte que les auteurs doivent faire un choix et que ce choix, consistant à sélectionner si peu de gens sur un si grand nombre, est forcément arbitraire.



William Shaw

(1549/50 - 1602)

On sait bien peu de choses de la vie de William Shaw. Il est surtout connu pour avoir été le Maître des Travaux du roi Jacques VI d'Écosse (*Master of Works to the Crown of Scotland*) et surveillant général des maçons d'Écosse. Il est l'auteur des *Statuts Schaw*. Ces statuts réglementent la profession de maçon dans toute l'Écosse ainsi que le fonctionnement des loges permanentes. C'est lui qui ordonna dans ses seconds statuts que tous les maçons soient formés à « l'art de mémoire » et soient régulièrement interrogés sur cet art.

Elias Ashmole

(1617 - 1692)

Juriste de formation, Elias est admis comme avocat (*solicitor*) à la Cour des plaids communs le 11 février 1640. Esprit curieux, il se livre à des études encyclopédiques sur l'histoire d'Angleterre, le droit, la numismatique, la chorégraphie, l'alchimie,

l'astrologie, l'astronomie et la botanique. Dans son *diary* (journal intime), il raconte comment lui-même (en 1647) puis le célèbre astrologue William Lilly (en 1667) ont rectifié leur heure de naissance pour établir leur horoscope. C'est grâce à l'appui d'un autre astrologue bien en cour, le baronnet Sir John Warton, qu'il obtient en 1644 une commission militaire à Lichfield Oxford (contrôleur des arsenaux). Il profite alors de ses loisirs pour étudier les mathématiques à l'université et la physique à Brasenose College. Il est de plus capitaine d'artillerie au régiment de Lord Ashley. Le 12 juin 1646, il prend ses fonctions de contrôleur des arsenaux à Worcester. Après la prise de Worcester par les troupes de Cromwell, il se retire dans le Cheshire. C'est durant cette retraite qu'il est reçu franc-maçon, le 16 octobre 1646 à Warrington. Il note dans son *diary* le nom de tous les compagnons du métier présents à cette cérémonie. Il n'est plus jamais question de Franc-maçonnerie dans son fameux *diary* jusqu'au 10 mars 1682. Il y fait état de sa convocation au Mason's Hall de Londres pour la réception de Lord William Wilson, du capitaine Richard Bortwick et de quatre autres profanes. Là encore, il cite toutes les personnes présentes à la réunion. Il précise qu'il est le plus ancien membre présent, ayant été reçu trente-cinq ans plus tôt. On en conclut généralement que ce furent les deux seules tenues de loge auxquelles il participa, car son *diary* était impeccablement tenu. Ces deux tenues de loge si espacées sont un mystère. On ne saura jamais si ce sont les seules auxquelles il a participé ou les seules qu'il ait relatées dans son journal pour une raison particulière. En revanche, une chose est certaine, Ashmole est astrologue et s'intéresse aux travaux du docteur John Dee et de Kelly, tant sur le plan alchimique que magique, comme en témoignent les courriers qu'il échangea avec Sir Thomas

Les Cahiers de la Franc-maçonnerie

- N° 1 – POURQUOI ENTRER EN FRANC-MAÇONNERIE
- N° 2 – COMMENT ENTRER EN FRANC-MAÇONNERIE
- N° 3 – BRÈVE HISTOIRE DE LA FRANC-MAÇONNERIE
- N° 4 – LES DIFFÉRENTES FORMES DE LA FRANC-MAÇONNERIE
- N° 5 – PHILOSOPHIE DE LA FRANC-MAÇONNERIE
- N° 6 – DROITS ET DEVOIRS
- N° 7 – QU'EST-CE QU'UN RITUEL ?
- N° 8 – QU'EST-CE QU'UN SYMBOLE ?
- N° 9 – FRANC-MAÇONNERIE ET POUVOIR
- N° 10 – LES FEMMES EN FRANC-MAÇONNERIE
- N° 11 – FRANC-MAÇONNERIE ET RELIGIONS
- N° 12 – FRANC-MAÇONNERIE ET LE SECRET
- N° 13 – FRANC-MAÇONNERIE ET LES TEMPLIERS
- N° 14 – AFFAIRES ET SCANDALES EN FRANC-MAÇONNERIE
- N° 15 – LE SERMENT MAÇONNIQUE
- N° 16 – FRANC-MAÇONNERIE ET KABBALE
- N° 17 – FRANC-MAÇONNERIE ET HAUTS GRADES
- N° 18 – FRANC-MAÇONNERIE ET COMPAGNONNAGE
- N° 19 – LES DEUX VOIES DE LA FRANC-MAÇONNERIE
- N° 20 – MAÇONS CÉLÈBRES