

# Éditions OXUS



## LE JARDIN MURÉ DE LA VÉRITÉ - Extraits

**Hakim SANAI**

Si vous avez lu Gurdjieff, une partie de ce livre vous paraîtra peut-être familière, car Gurdjieff y a largement puisé ; non seulement des idées, mais aussi un style, une manière de s'exprimer. C'est un livre fort ancien, qui garde sa puissance et son pouvoir. En Orient, cette œuvre est la mieux connue et de loin la plus estimée. Elle met son auteur au rang de ce grand trio d'enseignants soufis – Sanaï, Attar, Rumi. Car au long de ces huit cents ans, en Orient, « Le Jardin Muré » a été lu sans discontinuer et utilisé comme manuel soufi classique.

112 pages - réf 25534  
Broché - 13 x 21  
EAN 9782848981161 - © 2009



### • PRÉSENTATION

Peut-être est-il nécessaire d'ajouter, pour le lecteur occidental, que le soufisme n'est pas, comme on le croit souvent, uniquement musulman ; en fait, il se trouve au cœur de toutes les religions et ce que disent ses « maîtres » peut réveiller en chacun de nous le profond désir de retourner dans le jardin de la réalité.

*L'âme qui voit perçoit  
la folie de louer  
tout autre que le Créateur.*

**Un grand classique du soufisme. L'un des ouvrages qui a le plus inspiré Gurdjieff**

*Le moi est un serviteur dans sa cavalcade ;  
la raison un enfant nouveau venu dans son école.  
Et qu'est-ce que la raison dans cette auberge,  
si ce n'est un grossier gribouillis  
de l'écriture de Dieu ?*

*S'Il ne s'était montré lui-même,  
comment l'aurions-nous connu ?  
À moins qu'il ne nous montre le chemin,  
comment pourrions-nous le connaître ?*