



Symbolisme
 Format : 18,5 x 23
 Nb pages : 360
 Ean : 9782848981390 – 25€

Troisième Édition.
Titre anciennement aux
Éditions Dangles

Avec plus de 1 000 illustrations

LE SYMBOLISME ANIMAL

MYTHES, CROYANCES, LÉGENDES, ARCHÉTYPES,
 FOLKLORE, IMAGINAIRE...

JEAN-PAUL RONECKER

Entre l'homme et l'animal, c'est une vieille histoire d'amour et de haine, tantôt affective, tantôt combative, allant de l'animal divinisé à la bête pourchassée, de la relation affectueuse à l'élevage alimentaire... Bien qu'issus du même règne, ce sont deux frères ennemis. Mais l'homme contemporain, aveuglé par l'intellectualisation et la technicité, a perdu le sens du sacré et du divin, et est à la recherche de ses racines, de ce lien qui l'unit à notre Grande Mère la Nature. Si l'homme est un animal évolué, il est surtout un animal dénaturé ; or, c'est justement dans sa propre animalité (et non bestialité) que réside la vraie nature humaine : l'animalité du cœur qui vibre à l'unisson de la Création sous toutes ses formes.

Le but de cet ouvrage n'est pas de recopier les bestiaires du Moyen-Âge, mais de présenter le symbolisme animal venu de cultures, de régions, d'époques et de traditions différentes, pour montrer une image pan-culturelle de la représentation que se fait l'être humain du monde animal. L'animal est présent partout : dans les légendes, le folklore, les récits anciens, l'art, les religions, la pensée traditionnelle, les coutumes, les rêves, les croyances populaires... Il fait partie de l'histoire de l'homme. Il nous parle et nous accompagne. Si nous voulons voir le fond des choses, ne nous limitons pas aux seules apparences. Le symbolisme n'échappe pas à cette règle. Disséquer un animal ne nous apprendra rien sur sa nature réelle. Pour cela, au contraire, nous devons le comprendre, l'aimer, faire un avec lui.

En retrouvant la Nature en nous, nous pouvons nous ouvrir les portes du devenir... un devenir enfin humain.

Jean-Paul Ronecker est avant tout un autodidacte passionné qui s'est forgé une culture en dehors des sentiers battus. Son intérêt précoce pour la littérature, l'ésotérisme et les mythologies populaires l'a amené à collaborer à plusieurs revues. Ses recherches l'ont poussé à s'intéresser à des domaines variés tels que la mythologie primitive du dragon, les origines et la signification des légendes, les sciences antiques...

CONTACT PRESSE :

Caroline Calduch – c.calduch@piktos.fr

05 61 000 986