



le voyage des pierres

à lire

le voyage des pierres Par Pierre Arriueumerlou. Des terrasses en pierres sèches sur les hauteurs de Banyuls à l'alignement de Carnac, du majestueux Pont du Gard à la Cité de Carcassonne, l'auteur propose un voyage dans le temps et l'espace, en France et dans le monde en gardant toujours les pieds sur la pierre. Qu'elles soient façonnées par l'homme ou par la nature, elles fascinent toujours. Le livre est comme une promenade dans un jardin merveilleux dans lequel on prendrait son temps pour mieux comprendre le lien qui nous relie. 216 pages, 29€ aux Editions Piktos.

le canal du midi Par Robert Marconis. Pour les 350 ans du Canal du Midi, les éditions Loubatières rééditent un bel ouvrage collectif signé également par Jean Loup Marfaing, Jean-Christophe Sanchez et Samuel Vannier. Illustré par des photographies de Julien Gieules et de reproduction de cartes d'époque, il permet de mieux comprendre le fonctionnement de cet ouvrage incroyable. On découvre surtout la formidable « mécanique » nécessaire à son fonctionnement. Des ouvrages d'arts aux écluses en passant par les lacs nécessaires à son alimentation. Une belle invitation à se ressourcer à l'ombre de ses platanes. Pour chaque vente l'éditeur reverse 1 euro pour la replantation des arbres le long du canal. 126 pages, 29€ aux Editions Loubatières.

urbex, 50 lieux abandonnés Par Timothy Hannem. Usines désaffectées, immeubles condamnés, châteaux

abandonnés... les friches fascinent et ont donné naissance à un mouvement qui se développe depuis quelques années, l'exploration urbaine, « l'urbex ». L'auteur propose de le suivre dans ses découvertes. Il pousse les grilles, escalade les murs et pénètre dans des lieux où le temps s'est figé. Le livre recense 50 aventures dans des lieux secrets, restés abandonnés, à l'écart du fracas du monde. Aussi insolites les uns que les autres, ils gardent, peut-être encore plus aujourd'hui qu'hier cette part incroyable de mystère. 160 pages, 21€ aux Editions Arthaud.

revue le Festin Spéciale maison d'Ecrivain. Le numéro de printemps 2016 de la revue Le Festin fait un focus dans l'intimité des maisons d'écrivains qui ont choisi l'Aquitaine comme port d'attache. On découvre ainsi l'attachement de Philippe Sollers à Bordeaux, se promène avec Pierre Loti, sur les pas de Gabriele d'Annunzio autour du bassin d'Arcachon...mais aussi François Mauriac, Jean-Paul Kauffmann. 124 pages, 15€. www.lefestin.net.

02XgUGyE0CcaavsW380onOY3qT8zk4S6qj2wAPX7di705qEP4kZikObJfivoeuU1TYjllix